



معهد مصداقية الصحافة

# الهمزات في لغتنا العربية

إعداد ياسر الأطرش



أولية ( أحمد- أخذ- انطلق - أفسح - استراح )

متوسطة ( سأل - بيئة - أداؤنا - سماءنا )

متطرفة ( يجرؤ - مرفأ - شاطيء - سماء )

في أوائل القرن العشرين كان (وليم أينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتمًا بدراسة القلب البشري. و كان الطبُّ قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتُشِفَتْ في تلك المدة طرائقٌ جديدةٌ للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من الأمراض المؤلمة كأضرار العيون والحُجرة والرئة والمعدة، وكذلك عُرفت طرائقٌ جديدةٌ مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية

## مقدمة

حتى تُتقن كتابة الهمزة المتوسطة، عليك أن تعرف الحركات في اللغة و ما يُناسبها من الأحرف، و ها أنا أرتبها حسب قوتها

- 1- **الكسرة** : و هي أقوى الحركات، و يُناسبها النبرة أو الياء
- 2- **الضمة** : و تلي الكسرة في القوة و يُناسبها الواو
- 3- **الفتحة** : و تلي الضمة و يُناسبها الألف
- 4- **السكون** : و يلي الفتحة و هو أضعف الحركات



## كتابة الهمزة المتوسطة نوازن بين حركتها وحركة ما قبلها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين

- بئر : ساكنة بعد كسر والكسر أقوى ويناسبه النبرة  
سأل: مفتوحة وقبلها مفتوح  
اسأل : مفتوحة قبلها ساكن والفتح أقوى ويناسبه الألف  
سائل: مكسورة قبلها ساكن ..... ويناسبها النبرة  
سؤال: مفتوحة قبلها مضموم .....  
مسألة : .....  
يتساءلون:؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

### ثانياً : الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة

- هناك حالات للهمزة المتوسطة تشذ عن القاعدة العامة و هي
- ١- **الهمزة المفتوحة** بعد ألف ساكنة ، تكتب منفردة. مثال : قراءة ، عبادة ، جزاءه
  - ٢- **الهمزة المفتوحة أو المضمومة** بعد واو ساكنة، تكتب منفردة. مثال : توعم، ضوعه ، هدوءه
  - و كذلك بعد واو مشدوده مضمومة: **تبؤءك**
  - ٣- **الهمزة المتحركة** (بالضم أو الكسر أو الفتح ) بعد ياء ساكنة تكتب على النبرة (على كرسي) : مثال : هيئة ، بيئة ، رديئة ، مشيئة ، دنيئة

ويرى بعض العلماء أنه يشذ عن ذلك كلمات : نِيَّاس، و تِيَّاس، و نِيَّاس

